

凝心聚力 思想铸魂 以师德建设赋能龙江振兴

——建筑系师德建设先进集体事迹材料

教师是立校之本，师德是教育之魂。建筑系始终坚持把加强教师的师风师德建设摆在突出地位，致力于建设一支师德高尚、精于教书、勤于育人的教师队伍。尤其是近5年，在全体师生的共同努力下，建筑系已形成具有鲜明特色的德育管理和人才培养模式：以多渠道、全方位，时时育人、事事育人、处处育人的大德育“三全”育人理念，通过14个素质教育工作室和新生态劳动教育，用执着和爱心为学生铺就成功之路。

建筑系现有教师73人，中共党员47人。其中国家级课程思政教学名师1人，省级教学名师1人，院级名师4人，院级教学新秀2人，省级勘察设计大师1人，高职院校首批省级人才梯队“装饰工程”梯队后备带头人1人，中国建筑学会室内设计分会副理事长1人，全国住房和城乡建设职业教育教学指导委员会（2021-2025年）建筑设计与规划专业指导委员会委员1人。“双师型”教师达到96%。团队坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持师德师风“第一标准”，引导教师做“四有好老师”、做学生的“四个引路人”，形成了一支理想信念坚定，道德情操高尚，专业知识扎实，仁爱之心滋润学生心田的政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的高素质“双师型、研究型、创新型”育人团队。

一、开展建章立制，规范师资队伍职业素养

火车跑得快，全靠车头带。一流的业绩来源于一流的师资，一流的师资来源于一流的管理。加强系领导班子建设，树立优秀的“班子”形象，是提高师德建设水平的必由之路。为塑造“班子”形象，优化管理水平，建筑系全面加强了制度建设。一是成立了师德建设领导小组，由书记、主任任组长，亲自抓师德建设工作，团队强化组织领导。二是制定规划，分解任务，强化检查，责任到人，务求实效。三是完善师德师风建设制度。制定《建筑系师德专题教育工作方案》，《建筑系师德师风考核办法》等文件，以制度化、规范化推动师德建设常态化、长效化。四是发挥党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，将教师党支部建设与师德建设相融合，利用党建活动载体、支部书记讲党课等形式对教师进行师德教育。用“四有好教师”“四个引路人”“四个相统一”教育每位教师，不断提高教师的思想境界。团队思政建设硕果累累。现拥有国家级课程思政教学名师1名，学院师德标兵1人，师德先进个人2人。黑龙江省高等学校课程思政教学竞赛特等奖1项、一等奖三项建筑系学生党支部于2018年被授予全省百优党支部荣誉称号，2019年获批第二批“全国党建示范性样板支部”，2021年已验收通过。建筑设计专业（中外班）191班团支部获得2020年度全省“五四红旗团支部”及团中央“高校活力团支部”荣誉称号。

二、牢记“立德树人”根本任务，加强师德内涵建设

建筑系始终坚持思想铸魂，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装教师头脑，自觉用“四个意识”导航，用“四个自信”强

基，用“两个维护”铸魂，增进广大教师对中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同；坚持价值导向，引导教师带头践行社会主义核心价值观，凝聚师生思想共识；坚持党建引领，教师党支部书记“双带头人”队伍达 100%，以党建工作助力良好师德师风的养成。一是构建“1234”师德建设模式——“1”个任务——立德树人；“2”个中心——服务学生和振兴龙江；“3”个提升——师德师风提升、教师职业素养提升、专业业务能力提升；“4”个建设——组织机构建设、师德师风制度建设、活动载体建设、师德先进典型建设。每学期安排线上线下师德培训不少于 24 学时。二是营造尊师重教氛围，举办“文明中国礼”礼仪专题系列讲座。三是严守师德红线，实行师德师风失范“一票否决”；四是推进“一任务、双主体、三维度、四融合”育人模式构建，关注学生成长，时刻铭记培养能工巧匠、大国工匠的国家使命和社会责任。

建筑系加强内涵建设育人成效显著。近 5 年来，教师参加教学能力比赛获得国家级三等奖 1 项，省级一等奖 3 项，二等奖 1 项，课件比赛一等奖 10 项，微课一等奖 5 项，学生参加职业院校技能大赛，获得国家三等奖 3 项、获得省级一等奖 45 项、二等奖 6 项、三等奖 12 项，获得全国室内 BIM 大赛特等奖一项，获得“挑战杯”全国职业学校创新创效创业大赛学生二等奖 2 项，黑龙江“互联网+”大学生创新创业大赛红旅-创意赛道金奖 3 项，银奖 3 项，铜奖 2 项。今年有 7 项比赛代表黑龙江省参加教育部和第二届人社部技能比赛。毕业生就业率稳定在 93%以上，2022 评为先进集体和优秀党总支、学生就业工作优秀，安全工作优秀的好成绩。

三、甘于奉献，建设师德高尚的团队，助力振兴龙江

建筑系致力于将师德建设与服务振兴龙江相融合，弘扬“全心全意为人民服务”宗旨。一是团队赋能龙江乡村振兴，构建“乡村振兴，共绘蓝图+”职业教育服务体系，支撑地方行业优势产业发展和生态文明建设；二是下沉企业、县乡村建立融入地方经济社会发展；三是全面提升培养模式、人才质量、科研水平厚度，探索符合龙江经济发展规律，可借鉴可推广的“龙建院”方案，并取得了可喜成绩。每年培训一线施工人员 2000 余人次。完成兰西县县域内 30 个村庄规划、抚远县旅游规划、哈尔滨音乐博物馆室内设计、中国美丽乡村小朱家规划设计、哈尔滨大剧院等技术服务省各地设计 30 余项，实现产值 1500 余万元，参与主审黑龙江省建设厅技术导则和国家级、省级技术标准五项，承接三次建筑设计类黑龙江省教师素质提升培训班，培训一百人次以上。